



## norsk lektorlag

### **Kulturpolitisk grunnlag for Norsk Lektorlag**

**Kultur** er i vid forstand den kompliserte helhet som omfatter kunnskap, kunst, moral, tro, skikk og bruk og alle andre ferdigheter og vaner, som mennesket har skapt og ervervet seg i sitt liv som samfunnsvesen.

**Kultur** i snevrere forstand betegner resultatet av alt arbeid og virke innen kunst, estetikk, åndsarbeid og tradisjonsoverlevering.

**Norsk Lektorlag** vil arbeide for at de som arbeider innenfor dette feltet skal ha høy kompetanse, god lønn og gode arbeidsvilkår.

**Norsk Lektorlags kulturpolitikk** sikter mot å fremme:

- gode og trygge vilkår for alle som arbeider innenfor kunst og kulturliv
- høyere verdsettelse av kunstnere og kulturarbeidere, også i lønns- og honorarsammenheng
- synliggjøre kulturens store betydning i utviklingen av et godt samfunn
- kvalitet i all slags kulturarbeid og kulturytringer
- sikre et mangfoldig kulturliv i hele landet
- betydningen av utdanning, faglig høyt nivå og kompetanse innen kulturlivet
- betydningen av saklighet, diskusjon og gode forskningsidealer i utviklingen av dette feltet
- dannelse, tradisjon og bevaring som viktige kulturelle verdier
- tilfredsstillende estetisk utforming av bygg, anlegg og det offentlige rom
- norsk språk og litteratur som hjørnesteiner i norsk kultur
- styrking av kunst- og kulturfag i opplæringen
- kunstnerisk, kulturfaglig og skapende lærerkompetanse i opplæringen på alle nivåer
- styrking av kunstens og kulturens plass i massemediene, med særlig vekt på NRK
- forståelse for det kulturelle aspekt ved all menneskelig virksomhet, også virksomhet utenfor "den kulturelle sfære"
- demokrati og god samfunnsånd som forutsetninger for kulturell utvikling
- kulturelt mangfold og internasjonal åpenhet
- internasjonal profilering av Norge som kulturnasjon

**For å nå disse målene vil NLL bl.a. bruke slike kulturpolitiske midler:**

- arbeide for at *Kulturloven* av 2007 på en forpliktende måte skal kunne sikre og videreutvikle kulturlivet over hele landet
- arbeide for grunnlovsfesting av befolkningens rettigheter på det kulturelle område
- sterk bruk av offentlige midler til drift av offentlige og private institusjoner
- stimulere det private næringsliv til å engasjere seg på det kulturelle område med investeringer og støtte
- forskriftsfesting av kompetansemessige minstekrav for å kunne undervise
- forbedring av kunstnerlønn og stipendordninger
- vilje til å prioritere kulturytringer av høy kvalitet
- vilje til å prioritere kulturformer og utsatte grupper som trenger støtte for å kunne eksistere