



norsk lektorlag

Kulturpolitisk grunnlag for Norsk Lektorlag

Kultur er i vid forstand den kompliserte helhet som omfatter kunnskap, kunst, moral, tro, skikk og bruk og alle andre ferdigheter og vaner, som mennesket har skapt og ervervet seg i sitt liv som samfunnsvesen.

Kultur i snevrere forstand betegner resultatet av alt arbeid og virke innen kunst, estetikk, åndsarbeid og tradisjonsoverlevering.

Norsk Lektorlag vil arbeide for at de som arbeider innenfor dette feltet skal ha høy kompetanse, god lønn og gode arbeidsvilkår.

Norsk Lektorlags kulturpolitikk sikter mot å fremme:

- gode og trygge vilkår for alle som arbeider innenfor kunst og kulturliv
- høyere verdsettelse av kunstnere og kulturarbeidere, også i lønns- og honorarsammenheng
- synliggjøre kulturens store betydning i utviklingen av et godt samfunn
- kvalitet i all slags kulturarbeid og kulturytringer
- sikre et mangfoldig kulturliv i hele landet
- betydningen av utdanning, faglig høyt nivå og kompetanse innen kulturlivet
- betydningen av saklighet, diskusjon og gode forskningsidealer i utviklingen av dette feltet
- dannelse, tradisjon og bevaring som viktige kulturelle verdier
- tilfredsstillende estetisk utforming av bygg, anlegg og det offentlige rom
- norsk språk og litteratur som hjørnesteiner i norsk kultur
- styrking av kunst- og kulturfag i opplæringen
- kunstnerisk, kulturfaglig og skapende lærerkompetanse i opplæringen på alle nivåer
- styrking av kunstens og kulturens plass i massemediene, med særlig vekt på NRK
- forståelse for det kulturelle aspekt ved all menneskelig virksomhet, også virksomhet utenfor "den kulturelle sfære"
- demokrati og god samfunnsånd som forutsetninger for kulturell utvikling
- kulturelt mangfold og internasjonal åpenhet
- internasjonal profilering av Norge som kulturnasjon

For å nå disse målene vil NLL bl.a. bruke slike kulturpolitiske midler:

- arbeide for at *Kulturloven* av 2007 på en forpliktende måte skal kunne sikre og videreutvikle kulturlivet over hele landet
- arbeide for grunnlovsfesting av befolkningens rettigheter på det kulturelle område
- sterk bruk av offentlige midler til drift av offentlige og private institusjoner
- stimulere det private næringsliv til å engasjere seg på det kulturelle område med investeringer og støtte
- forskriftsfesting av kompetansemessige minstekrav for å kunne undervise
- forbedring av kunstnerlønn og stipendordninger
- vilje til å prioritere kulturytringer av høy kvalitet
- vilje til å prioritere kulturformer og utsatte grupper som trenger støtte for å kunne eksistere